



TAGLIO DEL NASTRO

La nuova struttura per il conservatorio Paganini, acquistata con l'aiuto della Fondazione Carige, è stata inaugurata ieri dal sindaco Marta Vincenzi.

CONSERVATORIO PAGANINI

La «casetta» di villa Bombrini diventa spazio per la musica

La minuscola dependance all'ingresso del parco da oggi sarà a disposizione per le attività di studenti e professori

APPUNTAMENTI

Casa America. Alle 17.30, alla Fondazione Casa America di villa Rosazza (Dinegro), il presidente Roberto Speciale presenterà il numero dedicato a Cuba della rivista «Quaderni di Casa America». Tema: «Cuba. Cultura e natura... aspettando Obama. C'è una nuova politica degli Stati Uniti verso Cuba e l'America Latina?».

Tendone letterario. Alle 16.30, presso la libreria Mastrolibraio di via Rossini 48r a Rivarolo, e alle 18 nel Tendone libreria di piazza Matteotti, lo scrittore Massimo Cacciapuoti presenterà il libro «Esco presto la mattina». Conduce Cinzia Robbiano.

Profumo di basilico. Oggi alle 14.30, nella sede di Villa Podestà in via Prà 63, giornata conclusiva del progetto Profumo di basilico realizzato da bambini e insegnanti della scuola primaria statale Nicolò Paganini in collaborazione con la Provincia e l'Unione agricola genovese.

Vie dei mercanti. Alle 14.30, nella loggia della Mercanzia di piazza Banchi, inaugurazione della mostra fotografica «Le vie dei mercanti», che resterà aperta con orario 14.30-19 fino al 21 giugno. Ingresso libero.

Volontariato. Da oggi a sabato si svolge a Sestri Ponente, nell'area dell'ex Corderia, Giardini Cassani Ingoni, la festa del volontariato. Alle 17 inaugurazione con la partecipazione della Filarmonica Sestrese.

Anziani. Dalle 9 alle 14, nella sala Agenzie delle Entrate in via Fiume 2, si svolgerà il seminario «E adesso dove vado? Nuove prospettive per l'assistenza domiciliare e in comunità residenziale» dedicato agli anziani.

Convegno su Bonfadio. Alle 17, nella sala Ligna della biblioteca Berio, visita guidata alla mostra «Jacopo Bonfadio: storico e letterato nella Genova del Cinquecento». Alle 17 convegno al Ducale.

interesse collettivo merita la precedenza. Ed allora eccoci qui.

Ma questa è solo una parte delle novità che in questi ultimi anni stanno investendo il Conservatorio Paganini, sempre meno «conservatore» - a dispetto del nome - e non più relegato nella sua apparente austerità, anzi grande protagoni-

sta nella formazione culturale dei giovani talenti. Non ultimo ambizioso disegno, il progetto di Jacopo Gibelli per un auditorium da 400 posti situato sotto il parco, con accesso dalla strada e relativo posteggio, che diventerebbe uno spazio pubblico di grande prestigio, sede di concerti e spettacoli di pregevole livello artistico.

FESTIVAL INTERNAZIONALE

La poesia colora la notte del centro storico

L'«Ulysses» di Joyce a puntate tra i caruggi. Il via con Alessandro Bergonzoni

Un'esplosione poetica dalle 18 a notte fonda nei palazzi, giardini, cortili, musei e caffè del centro storico di Genova: è la «Notte della poesia», una delle iniziative del quindicesimo Festival Internazionale di Poesia, in programma a Genova da domani 11 a sabato 20 giugno: 213 artisti, 141 eventi gratuiti in 63 luoghi di spettacolo, per un evento che l'anno scorso ha ottenuto il premio del Ministero dei Beni culturali come miglior progetto di poesia in Italia.

Poeti e performer da tutta Europa parteciperanno all'evento nell'ambito della rassegna European Voices, che partirà da Genova per poi spostarsi a Bucarest, Parigi, Amsterdam e Barcel-

lona. Fra questi gli albanesi Visar Zhiti e Ylljet Alcka, il danese Morten Sondergaard, la rumena Adela Greceanu, i francesi Nathalie Quintaine, Jacques Darras e Patrick Dubost, l'austriaco Raul Schott, l'olandese Ruben Van Gogh. Ci saranno poi il Bloomsay, maratona letteraria con la lettura integrale dell'«Ulysses» di Joyce in ventitré punti di Genova, e i «Percorsi poetici», itinerari guidati lungo le tracce lasciate da poeti e scrittori, con una tappa al cimitero monumentale di Staglieno.

Aprirà il Festival, a Palazzo Ducale, Alessandro Bergonzoni. Tra gli ospiti anche Vinicio Capossela, il poeta americano John Giorno ed il performer tedesco Blixa Bargeld.

Ritratto inedito della Spagna oggi

Francesca Camponero

Ritratto inedito ed intrigante della Spagna contemporanea, la commedia dello spagnolo Juan Mayorga «El chico de la última fila» è il quarto appuntamento della rassegna di drammaturgia internazionale «Sguardi contemporanei» iniziata il 12 maggio alla Piccola Corte e che durerà fino al 27 giugno. «Il ragazzo dell'ultima fila», questo è il titolo che porta la traduzione del testo affidata ad Antonella Caron, è uno spaccato di vita quotidiana raccontato da un ragazzo particolare, taciturno e solitario che riesce ad inserirsi nella vita di un suo compagno di classe per poter scrivere un racconto a puntate il cui lettore esclusivo è il suo professore di letteratura. Il protagonista di questo testo infatti ricorda molto quello di un famoso film di Pierpaolo Pasolini, «Teorema», il quale senza volerlo riesce con la sua costante presenza in una casa borghese a sedurre tutti i componenti della famiglia. Ne «Il ragazzo dell'ultimo banco» accade la stessa cosa, Claudio piace al suo compagno Rafael, piace al padre di questo e piace a sua madre che comprende quanto sia importante nella vita di una donna matura un sguardo diverso, ricco di poesia e comprensione. Ma anche il professore di letteratura non è esente dal fascino del ragazzo, i racconti scritti dal ragazzo che legge con avidità sono così avvincenti e ben scritti da fargli credere di avere in classe un vero prodigio della scrittura contemporanea. Il ragazzo cista, gioca con tutti, professore compreso, ma anche lui, in fondo resta prigioniero di questa vita alternativa. Più va avanti in quest'avventura al limite della perversità più si rende conto di non poter più fare a meno di scrivere di questi «altri» che sono diventati la sua linfa vitale.

La traduzione di Antonella Caron è fluida, diretta ed efficace e ben si addice alla regia di Alberto Giusta che, avvalendosi di una scena unica scarna, riempita esclusivamente da un tavolo, due sedie ed un divano, alterna gli spaccati di vita quotidiana della famiglia con quelli di vita scolastica. Soluzione brillante, dinamica e di effetto ben giocata dai giovani attori della Compagnia dello Stabile che convincono nei loro ruoli e tra i quali eccelle senz'altro Nicola Pannelli nel ruolo del professor Germán.

Lo spettacolo sarà in tournée al Cinema Teatro di Loano sabato 20 e ai Giardini Allende di La Spezia mercoledì 24.

gli «sguardi» della Corte

LIBRO

Tutto sull'archeologia in fondo al mare

Per ricercare i reperti nascosti in fondo al mare si utilizzano le più sofisticate tecnologie, a cominciare dalle onde sonore per finire con mini sommergibili. Valeria Salaris, Valentina Brodasca e Henry De Santis, raccontano le loro esperienze e lo fanno nel libro «Archeologia subacquea» (edizioni Ananke) che sarà presentato domani alle 17 al Galata Museo del Mare. Sarà proiettato un filmato sulla scoperta di antiche vestigia in fondo al mare.



MSC
Un mare di solidarietà concreta.

MSC CROCIERE & UNICEF: UNITI SULLA ROTTA DELLA SOLIDARIETÀ

MSC Crociere estende il concetto di «rispetto» non solo alla Terra, ma anche a chi vi abita. Per questo ha deciso di supportare UNICEF in un progetto dedicato ai bambini in Brasile che verrà presentato il 12 luglio in occasione del varo di MSC Splendida a Barcellona. Un evento straordinario, arricchito dalla presenza di due star internazionali come Sophia Loren e José Carreras, durante il quale saranno varati non solo la nave più ecologica del mondo, ma anche un grande progetto comune di speranza e solidarietà.



ECO SHIP



MSC YACHT CLUB



MSC AUREA SPA

SEGUI IL VARO IN DIRETTA SU WWW.MSCCRUISES.TV

Per informazioni e prenotazioni rivolgiti alla tua agenzia viaggi di fiducia o visita il sito www.msccrociere.it

unicef

MSC
CROCIERE
La flotta più moderna al mondo.